

# Mirage 3

**Mirage affiche d'emblée une couleur toute particulière. Riche de ses cinq musiciens multi instrumentistes, le groupe, qui ne se refuse pas l'affiliation au rock progressif, exploite des sonorités inédites en mêlant deux voix féminines, le violon, la flûte traversière, et la puissance de la guitare saturée. Ainsi se côtoient dans cette musique sophistiquée et polymorphe, des ambiances épurées en trio et des chants aériens soutenus à grand renfort de rythmiques rock. Les compositions pourront évoquer tour à tour l'univers d'artistes aussi singuliers que Steven Wilson, Leprous, ou encore Seal.**

**Gagnants du tremplin Rock A Par fin 2019, finalistes du tremplin de Tours (3 Orfèvres) en 2020, ils ont joué à Vierzon, Tours, Chambray-lès-Tours, Thilouze, Lignières-de-Touraine ...**

# Les musicien·ne·s



**DRAYEN LABIE**  
claviers, basse, chœurs



**EMMA GUIBERT**  
voix, violon, claviers, texte

**CLÉMENT LEBRAUD**  
batterie, chœurs



**FLAVIEN LEBRAUD**  
guitares



**JULIETTE COGNEAU**  
voix, flûte traversière, basse, textes





Museum nous entraîne pour la première fois dans l'univers de Mirage. On plonge dans l'inconscient avec *Someone* et nos rêves incontrôlables, le souvenir et le deuil dans *Grey Birds*, puis les pièges de l'obsession avec *Museum* et *Mania*. Le mélange des deux voix leads féminines donne une couleur particulière à cette musique, qui évolue entre pop et rock prog moderne.



## EP MUSEUM

sorti le 11/10/2019



## EP STORIES

sortie prévue début août 2022

Ce deuxième EP de Mirage reprend 3 des tout premiers titres composés par le groupe. Plus pop que les deux autres, il apporte avec *Shadows* poésie et harmonies vocales, et des indices sur la direction plus rock prog que prendra le groupe ensuite avec *The Dawn of Time* et *Perfect Memories*. Les histoires racontées continuent de nous raconter nos combats intérieurs, entre amours impossibles : un homme et une ombre, une réalité parallèle (dans *The Dawn Of Time*, inspirée de *La Nuit des Temps* de Barjavel, ou dans les affres de la violence, du contrôle de l'autre avec *Perfect Memories*, inspiré de *Black Mirror*).

Le troisième EP de Mirage amorce la transition vers une sonorité définitivement Rock Prog moderne. L'univers narratif quant à lui, est plus historique et légendaire avec la véritable histoire de *Sheherazade*, le monde des *Royaumes du Nord* (Philip Pullman) dans *Golden Compass*, les légendes autour de l'*Iboga* (une drogue rituelle du Gabon), *Disease of Gone* (qui évoque la « maladie du suicide », l'AVF) et *Salem* (la chasse aux « Sorcières »).



## EP CHAPTERS

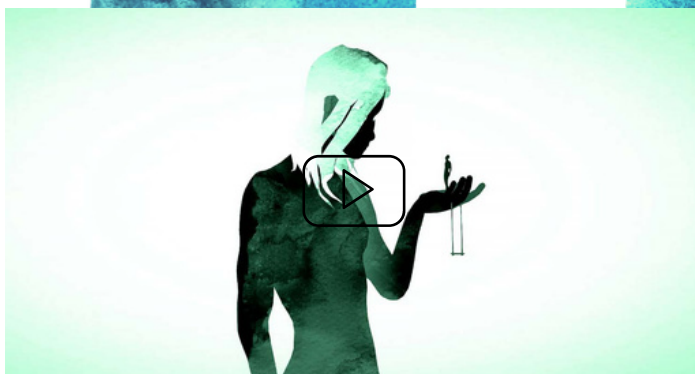
sortie prévue 2022/2023



**MIRAGE - Mania (Live)**  
avec la Chorale du Lycée Grandmont



**MIRAGE - Mania (Clip)**



**MIRAGE - The Dawn of the time**



INDRE-ET-LOIRE &gt; Commune &gt; Lignéres-de-Touraine &gt; Le groupe Mirage remporte la finale de Rock à PAR

## Le groupe Mirage remporte la finale de Rock à PAR

Publié le 14/12/2019 à 06:26 | Mis à jour le 14/12/2019 à 06:26



Il fallait un gagnant et c'est le groupe Mirage !  
© Photo NR

Samedi, la salle du foyer rural de Lignéres-de-Touraine accueillait la finale de Rock à PAR. Cette soirée achevait la 11<sup>e</sup> édition du tremplin musical organisé par la communauté de communes Touraine Vallée de l'Indre.

Après trois soirées de sélection mouvementées, quatre groupes étaient en compétition pour se disputer la première place. Samedi soir, ils ont donné le meilleur d'eux-mêmes devant un public conquis.

Tandis que Kiss from a Selenite nous emmenait pour un voyage lunaire, Brit'Glass nous faisait traverser la Manche avec leur composition d'inspiration pop-rock anglaise.

Mirage et ses musiciens multi-instrumentistes nous prouvaient qu'on peut faire du rock avec de la flûte et du violon tandis que The Drafts nous ont fait revenir au bon vieux temps du rock-garage des années 90.

Quatre groupes aux univers très différents qui nous ont offert des prestations de très belle qualité. De quoi chambouler le public et le jury qui ont été partagés au moment des votes. Il fallait un gagnant et c'est le groupe Mirage qui remporte cette 11<sup>e</sup> édition.

# Presse

INDRE-ET-LOIRE &gt; Commune &gt; Chambray-lès-Tours &gt; Rencontre entre Mirage et les jeunes

## Rencontre entre Mirage et les jeunes

Publié le 10/02/2020 à 06:25 | Mis à jour le 10/02/2020 à 06:25



Chant final avec Mirage et deux cents jeunes choristes.  
© Photo NR

Vendredi soir, la salle Yves-Renault était comble pour le concert de Mirage et ses nombreux jeunes partenaires. Tous les deux ans, le service culturel organise ce type de rencontre entre un groupe de musiques actuelles et les enfants. Cette année, les CM1 et les CM2 des écoles Jean-Moulin et Claude-Chappe ont participé à l'événement, tout comme la chorale du lycée Grandmont et l'ensemble de l'école de musique de la Confluence. En tout deux cents jeunes choristes et musiciens étaient sous la direction de Marie-Noëlle Monvoisin, Isabelle Faes et Clarisse Boucher. La première partie faisait la part belle au chant choral, avec *Je ne mêche pas mes mots* de Camille, *Le Cœurdonnier* de Soprano, jusqu'au *Smells Like a Teen Spirit* de Nirvana, avec les chanteuses de Mirage.

En deuxième partie, les cinq musiciens et chanteuses du groupe offraient un programme rock progressif. Des artistes aux talents multiples, dans des univers mystérieux, *des Mille et une Nuits* aux *Sorcières de Salem*. Pour le final, ils ont été rejoints par tous les choristes, avec *Bad Romance* de Lady Gaga.



# Mirage 3



Crédit Photo : Rémi Angeli

Direction artistique : **Mirage**

Production/Communication/Promotion : **Museum Of Mirages**  
associationmuseumofmirages@gmail.com

Booking : **mirageofficiel.contact@gmail.com**  
**06 33 96 05 77**